Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024



DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: SEMANA 1
PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, tingo, tingo tango.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué elementos usamos para comer?				
DIA 1	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego ritmicos**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento.	Acogida desde la Dimensión Artística **MANITOS LOCAS** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts** • **CANCIÓN** CHOCAN LAS MANOS LUEGO PUÑITOS JUEGAN DEDITOS HACEN ROLLITOS SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento) BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia) LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río) A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts** Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos.



<table>
<tr><td></td><td colspan="3">MATERIALES: imágenes viento, lluvia, rio, remolino, bafle, computador, recurso humano.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV D
III: PV E
IV: PV A</td><td>EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO

Elemento tierra</td><td>•Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.</td><td>Acogida desde la Dimensión Artística
PINTO CON TIERRA
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas 5mts, seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras:

*¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo 10mts.
Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental.
• La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción.
• Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca.
• Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra.
• Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. 20mts
Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. 5mts</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué verduras me gustan?</td></tr>
<tr><td colspan="4">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECORDANDO EXPERIENCIAS: Se realizará un circulo sentado en el tapete expuesto en el espacio y se harán preguntas orientadoras, rescatando a través del dialogo las actividades vividas durante la jornada, ¿Qué actividades realizaron?, ¿Cuál fue la de su preferencia?, que fue lo más bonito que vio hoy?, ¿con que amigo compartió más?, entre otras. Finalmente se les felicitara y se cantara la canción de la lluvia.</td></tr>
</table>



RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, se facilitaran rompecabezas de cuatro fichas.				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuáles son las frutas de su preferencia?				
DÍA 2	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego Rítmico**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.	**GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**. • Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción, • Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts** • Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, • Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts** • Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts** Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA
	MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E*** ***III: PV A*** ***IV: PV B***	**EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO** **PROCESO**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad.



		Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre		• Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo. • Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts** • Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas, • Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido • Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts** Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**.
	MATERIALES: imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano.			

PRE JARDÍN C: **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** **¿porque es importante dormir?**

PRE JARDÍN D: **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** **FORTALECIMIENTO COGNITIVO:** **TORRES DE COLORES:** Se les invitara a los niños y las niñas a sentarse sobre el tapete y se hará entrega de fichas de armo todo de colores, la docente atraerá su atención e indicara imitar una torre de colores que colocara en el centro del espacio, esta se cambiara continuamente motivándoles a imitarla. Finalmente se les felicitara y se dará tiempo para juego libre.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido el gato y el ratón.

PRE JARDÍN A: **Ritual de aseo personal, alimentación:** **¿Cuál es tu bebida favorita?**

		EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión	**SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente les recordara la actividad de música pasada y la unirá con esta siendo una secuencia de la canción, hablara de la actividad a realizar. **10mts**



DÍA 3	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Juego Rítmico**	corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.	• Se mostrarán las dos imágenes pasadas que servirán de apoyo recordar la parte de la canción pasada, seguido • Se mostrarán dos imágenes que continuara la canción para que estas sirvan de apoyo para el aprendizaje de la canción, • Una vez este paso se motivará a los niños y las niñas a realizar una vez los movimientos y la parte de la canción pasada para al final de la práctica de la segunda parte, se pueda unir toda la canción, • Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la segunda parte de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, • Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, **20mts** • Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. • Finalmente se mostrará toda la canción y se felicitará por su apoyo y esfuerzo. **15mts** Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA
	MATERIALES: vasos, bafle, computador y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**GUSANO DE ARCILLA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente les invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la actividad **10mts**. • Inicialmente mostrará un gusano en arcilla que tendrá ya elaborado despertando la motivación y el interés de los niños. • Se entregará los materiales (bola de arcilla, tabla, cartón cartulina, pegante)**5mts** • Se motivará a tomar trozo a trozo de arcilla e ir realizando las bolitas • Se irán uniendo una a una con pegante sobre el cartón cartulina



		Elemento tierra y motricidad fina.		**20mts** Finalmente se colocaran los gusanos a un extremo del salón para el secado y se felicitara por su participación, a su vez se ordenara y se hará lavado de manos **10mts**
	MATERIALES: arcilla, cartón cartulina, tabla. Pegante y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almuerzas en casa?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: ALIMENTACIÓN CON PRECAUCIÓN: Se desarrollará con los niños y niñas la actividad de alimentación saludable, por medio del semáforo de los alimentos se les mostrara a los niños cuales son los alimentos que debemos consumir más y cuales alimentos con precaución, cuando se coloca el semáforo en rojo son alimentos no saludables, en verde alimentos saludables, incentivando a los niños a mantener una buena alimentación saludable.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional saltar laso				
PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Por qué es importante el desayuno?				
DÍA 4	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego Rítmico**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.	**GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**. • Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción, • Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts** • Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, • Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts** • Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts**



				Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA
	MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B*** ***III: PV C*** ***IV: PV D***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Elemento tierra, motricidad fina**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts** • Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts** • Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas, • Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**
	MATERIALES: Imagen, tierra, recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante el cepillado de dientes?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES, iniciaremos esta actividad invitando a los niños y las niñas a ubicarse se en el espacio los invitaremos a sentarse y hacer un círculo, la docente les preguntará si saben cuáles son los juguetes peligrosos. Seguido de esto la docente por medio de una charla les hablará de cuáles son los juguetes peligrosos , con ayuda de imágenes les enseñaremos cuáles son estos juguetes para tenerlos presentes y evitar peligros tanto en casa como en el jardín.				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

DOCENTES: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: SEMANA 2
PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, el puente está quebrado.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es su desayuno favorito?				
DIA 5	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego rítmico**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento.	Acogida desde la Dimensión Artística **MANITOS LOCAS** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts** • **CANCIÓN** CHOCAN LAS MANOS LUEGO PUÑITOS JUEGAN DEDITOS HACEN ROLLITOS SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento) BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia) LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río) A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts**



				Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos.
	MATERIALES: imágenes viento, lluvia, rio, remolino, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Elemento tierra**	•Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.	Acogida desde la Dimensión Artística **PINTO CON TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras: *¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental. • La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción. • Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca. • Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra. • Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts** Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts**
	MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano.			
	III: PV D	**EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones	**JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus



		LENGUAJE Y MOVIMIENTO **PROCESO** **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre**	artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad. • Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo. • Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts** • Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas, • Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido • Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts** Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**.
	MATERIALES: imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano.			
	IV: PV E	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts** • Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts** • Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas,



		Elemento tierra, motricidad fina		• Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**
	MATERIALES: Imagen, tierra, agua, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante el baño diario?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO HISTORIAS: Se entregarán revistas y se motivara a sacar las imágenes de su gusto, una vez recopiladas se armará una historia junto con los niños y las niñas, se ira mostrando cada imagen y se entrelazara en la historia, cada niños mencionara algo para ir alimentando la narración, finalmente se les felicitara por su participación y se escuchara opiniones de lo vivido.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, reconocimiento de figuras geométricas.				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cómo se debe sentar para consumir alimentos y porque?				
DÍA 1	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego Rítmico**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.	**GIRA EL CARACOL Y SALTA LA RANITA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**. • Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción, • Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts** • Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, • Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts** • Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts**



				Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA
	MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Viento y juguetes de papel**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con avión de papel, para fortalecer conocimientos previos.	**EL REY DEL VIENTO (avión)** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del vuelo de un avión de papel de colores, a su vez se les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto para ellos **5mts.** Seguido la docente explicara la actividad a vivir. • Iniciará a preguntar ¿que observaron al entrar al salón?, seguido les motivara mencionando que realizaran su propio avión para llevar y jugar en el salón y en casa, establecerá un dialogo acerca de las partes de un avión y posterior que hace que lo mantenga en las alturas, se orientara cada una de estas preguntas, una vez terminado el dialogo entregara los materiales para la construcción del avión. **10mts.** • Entregará a cada niño y niña una hoja en blanco y un crayón, invitándoles a colorear o dibujar en esta lo que quieran para darle color a su avión y darle su sello personal, permitiendo que tomen el color del crayón de su preferencia. **10mts** • Posterior la docente mostraran que harán con esta hoja brindando a su vez apoyo a este proceso, (doblaran la hoja formando un avión), seguido ofrecerá una tira de papel de color el cual permitirá tomar la de su preferencia y pegarla en el avión como su marca personal. **15mts** Finalmente la docente mostrara como lanzarlo y que este se eleve invitándole a su vez a los niños y las niñas interactuar con su avión dando un espacio para este juego **10mts**.
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pegante, recurso humano.			
	IV: PV A		• Identificar el elemento tierra para crear expresiones	**UN CUERPOESPIN CON TINTA DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados sobre un tapete, seguido la docente mostrara los materiales a usar en la actividad del día (Imagen, tierra negra con agua), seguido explicara la actividad, **10mts**



		EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO **Elemento tierra, motricidad fina**	artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	• Ofrecerá a cada niño y niña la imagen del animal invitado (cuerpoespin) y hablará un poco acerca de este, **5mts** • Seguido mostrara que a través de un recurso humano darán vida a la imagen haciendo uso de sus dedos, colocara una gota de pintura y con sus dedos hará que se extienda la pintura y quede una línea, esto lo repetirán varias veces sobre la imagen hasta llenarla de líneas, • Una vez terminada la explicación los motivara y acompañara la actividad. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en las cuerdas artísticas y felicitara por su buena participación, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**
	MATERIALES: Imagen, tierra, agua, recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿porque es importante cepillarse los dientes?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: FORTALECIMIENTO COGNITIVO: JUEGUEMOS LOTERIA: Se reunirá a los niños y las niñas sentados en media luna sobre los tapetes, la docente mostrara el juego y explicara cómo se participa en él, una vez explicado entregara un cartón por niño y hará el juego solo mencionado 5 imágenes iniciando una comprensión del juego, finalmente felicitara a los niños por su participación.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido el gato y el ratón.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu bebida favorita?				
DÍA 2	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Silabas Rítmicas**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical.	**UN CARACOLITO EN LA LLUVIA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**. Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla. Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas)



				LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo) Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba) EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino) EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris) Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba) SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis **(20 mts)** Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.**(5mts)**
	MATERIALES: Recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Elemento Aire**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos.	**COMETAS DE MANO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.** Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts**
	MATERIALES: Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano			
	III: PV A ***IV: PV B***		• Identificar el elemento tierra	**GUSANO DE ARCILLA**



		EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO **Elemento tierra y motricidad fina.**	para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente les invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la actividad **10mts**. • Inicialmente mostrará un gusano en arcilla que tendrá ya elaborado despertando la motivación y el interés de los niños. • Se entregará los materiales (bola de arcilla, tabla, cartón cartulina, pegante)**5mts** • Se motivará a tomar trozo a trozo de arcilla e ir realizando las bolitas • Se irán uniendo una a una con pegante sobre el cartón cartulina **20mts** Finalmente se colocaran los gusanos a un extremo del salón para el secado y se felicitara por su participación, a su vez se ordenara y se hará lavado de manos **10mts**
	MATERIALES: arcilla, cartón cartulina, tabla. Pegante y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿qué comes en casa?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:				

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional golosa				
PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué desayuna en casa?				
DÍA 3	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y	**DEBAJO DE UN BOTON TON** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts** • la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción:



	I: PJ C ***V: PJ B***	**PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego Rítmico con castañuelas**	percusión con castañuelas.	DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda) HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba) HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo) Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts** Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts** Interacción con el instrumento libremente **5mts**
	MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Elemento Aire**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos.	**COMETAS DE MANO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.** Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts**
	MATERIALES: Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante comer sano?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA TIENDA MÁGICA: Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el AMISTAD al				



<table>
<tr><td colspan="5">otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos durante el día a aplicar este valor, al finalizar el día se preguntara como estuvo la aplicación de este, se les felicitara por la participación.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia taller: oración del día, Lectura de cuentos EL DUENDE</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué golosinas nos hacen daño?</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DÍA 4</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ D
V: PJ A</td><td>EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
PROCESO

Juego Rítmico</td><td>• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.</td><td>SE ASOMA UNA SERPIENTE Y LAS OLAS VIENEN Y VAN
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente les recordara la actividad de música pasada y la unirá con esta siendo una secuencia de la canción, hablara de la actividad a realizar. 10mts
• Se mostrarán las dos imágenes pasadas que servirán de apoyo recordar la parte de la canción pasada, seguido
• Se mostrarán dos imágenes que continuara la canción para que estas sirvan de apoyo para el aprendizaje de la canción,
• Una vez este paso se motivará a los niños y las niñas a realizar una vez los movimientos y la parte de la canción pasada para al final de la práctica de la segunda parte, se pueda unir toda la canción,
• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la segunda parte de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla,
• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, se hará entrega del material a los niños y las niñas, 20mts
• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos.
• Finalmente se mostrará toda la canción y se felicitará por su apoyo y esfuerzo. 15mts
Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: vasos, bafle, computador y recurso humano.</td></tr>
</table>



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Elemento tierra**	•Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.	Acogida desde la Dimensión Artística **PINTO CON TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras: *¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental. • La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción. • Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca. • Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra. • Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts** Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts**
	MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura y recuro humano.			



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV C***	**EJE** **COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO** **PROCESO** **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**JIRAFA CON MANCHAS DE TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad. • Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo. • Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts** • Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas, • Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido • Se hará entrega de cuatro acordeones de papel y pegante, invitándole a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts** Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**.
	MATERIALES: imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano.			



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV D***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Elemento Aire**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con cintas de tela, para fortalecer conocimientos previos.	**COMETAS DE MANO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los reunirá en el centro del salón y mostrará una cinta atada a un palo de pincho y la agitará en varias direcciones, posterior carrera por el espacio haciendo énfasis de la elevación de esta con la velocidad de su carrera, **10mts.** Posterior entregara a cada niño y tiña su cinta y los motivara a interactuar con ella, moviéndola en diferentes direcciones y luego hará una competencia de carrera con la cinta **20mts** y finalmente dará un espacio para la interacción libre **15mts**
	MATERIALES: Cinta de tela, palo de pincho, recurso humano			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué alimentos nos hacen daño?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA MAGIA DE LOS VALORES: Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el AMOR al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos durante el día a aplicar este valor, al finalizar el día se preguntara como estuvo la aplicación de este, se les felicitara por la participación.				